

# VAN HUIS UIT

Nummer 4 – herfst 2005

## Inhoud

Van de redactie	3
ALV 9	3
Van de voorzitter	3
De lift	5
Purmerendse radio uit passie	6
Nationale Dag van de Huisomroep	8
40 jaar Radio Walcheren	8
Van Huis Uit gaat veranderen	9
Huisomroepen op het www	10

---

## Van de redactie

Door onvoorziene omstandigheden verschijnt deze uitgave bijna twee maanden later dan gepland, waarvoor onze excuses.

Bijdragen voor Van Huis Uit nummer 5 dienen uiterlijk **zaterdag 26 november 2005** op het redactieadres binnen te zijn. De elektronisch aangeleverde kopij het liefst in MS Word, in platte tekst en zonder opmaak.

Ook gewoon getypt of duidelijk geschreven is welkom. Krantenknipsels graag bewerkt insturen (en met toestemming van de uitgever).

Van Huis Uit 5 verschijnt medio december 2005.

## ALV9

Het duurt nog wel even, maar toch is het goed om te weten dat de komende Algemene Ledenvergadering van de VHN, ALV nummer 9, gepland is op **zaterdag 13 mei 2006**, in de inmiddels vertrouwde locatie Zalencentrum De Brink in het Gelderse Bennekom (lekker centraal in Nederland dus).

Blokkeert/noteert u deze datum alvast in uw agenda, organizer, notebook of pc?

## Van de voorzitter



*Inmiddels heeft de tweede vergadering van het nieuwe VHN bestuur plaats gevonden op zaterdag 8 oktober. Daar zijn weer heel wat zaken aan de orde gekomen en ik wil u daar het een en ander uit melden.*

### Nieuwe leden

Verheugend was het feit dat we weer twee nieuwe leden hebben en wel *de Flecke* uit Joure met lidnummer FR118 en *VKH* uit Heerlen met lidnummer LI112. Beiden van harte welkom in ons midden. Weer twee omroepen die ingezien hebben dat het aangesloten zijn bij een landelijke overkoepelende organisatie zijn voordelen heeft. Niet alleen v.w.b. de regelingen die de VHN gesloten heeft met Bumra/Stemra en de SENA, maar ook de mogelijkheid om actief mee te praten in het beleid van de VHN. En niet te vergeten in de vergaderingen die zowel in de regio Friesland als in de regio Zuid plaats vinden. Voor alle duidelijkheid: De regio Zuid bestaat uit de omroepen in Noord-Brabant, Zeeland en Limburg.

### Adresbestand

Een punt dat ook op de agenda van onze vergadering stond was het up-to-date maken van ons adresbestand. Helaas loopt dat nog niet zoals we ons dat voorgesteld hadden. Zowel in de extra Van Huis Uit die uitgegeven is in verband met de ALV als wel in het daarop

verschijnende nummer van de Van Huis Uit stond een oproep, met een daarbij behorend invulformulier, om uw adresgegevens door te geven aan de secretaris van de VHN. Helaas hebben daar nog niet alle leden, en wel te weten bijna de helft, gehoor aangegeven en daarom treft u in deze VHU nogmaals een invulformulier aan met de dringende oproep het alsnog in te vullen en te zorgen dat het bij de secretaris terecht komt. Ook diegenen die alleen maar de wijzigingen doorgegeven hebben of gedacht hebben, er is niets gewijzigd dus hoeft ik niets op te sturen, wil ik verzoeken het formulier volledig in te vullen en het (nogmaals) op te sturen. De adresgegevens van de secretaris staan op het formulier en hij zal u zeer dankbaar zijn. Het adressenbestand van een organisatie is een belangrijk element om de zaak zo goed mogelijk te laten draaien en nu we bezig zijn om alles te inventariseren en aan te sturen is dat van essentieel belang. Waarbij ik de leden die het formulier al wel opgestuurd hebben van harte wil bedanken voor hun medewerking.

#### **Nationale Dag van de Huisomroep**

Een ander punt op de agenda betrof de Nationale Dag van de Huisomroep. Sinds 2003 wordt deze dag op de eerste vrijdag van november gehouden op initiatief van omroep RAZO uit Delft. Zij doen dit met veel verve en inzet en het bestuur van de VHN stelt dit dan ook zeer op prijs. Vandaar dat we dan ook besloten hebben daar een financiële bijdrage aan te verlenen. Weliswaar stond dit niet op de begroting maar we hebben gemeend dat we deze uitgave wel konden verantwoorden naar onze leden. Ieder jaar doen er meer omroepen mee aan deze dag, die bedoeld is om het huisomroepwerk eens extra onder de aandacht te brengen van niet alleen onze doelgroep maar ook van bezoekers en directie en personeel van de huizen waar we in werken. We wensen alle deelnemers aan deze NDvdH op 4 november veel succes en wellicht lukt het om ook nog wat nieuwe medewerk(st)ers aan te trekken. Want dat blijft ook bij meerdere omroepen een punt van zorg. Wilt u meer over deze NDvdH weten, kijk dan eens op de daarvoor speciaal opgezette site: [www.nationaleddagvandeHuisomroep.nl](http://www.nationaleddagvandeHuisomroep.nl)

#### **Protocol**

Het bij de laatste ALV afgetreden bestuur maakte gebruik van een protocol waarin beschreven stond hoe om te gaan met diverse

bijzondere gebeurtenissen betreffende leden en medewerk(st)ers van de VHN en de daarbij aangesloten leden. Dit was gebaseerd op de oude structuur van de VHN. Maar in diezelfde ALV is besloten dat de VHN back-to-basics gaat, wat zoveel wil zeggen als het uitvoeren van de noodzakelijke taken die nodig zijn om de leden te ondersteunen. Daarom dient dit protocol bijgesteld te worden. Voorlopig hebben we het oude protocol overgenomen maar op onze volgende bestuursvergadering zullen we bezien welke zaken wel en welke niet meer tot onze basis taken behoort.

#### **Van Huis Uit**

De verzendlijst van de VHU had ook onze aandacht. Dit blad neemt in verhouding een behoorlijke hap uit het VHN budget en je kunt je afvragen of dit wel in verhouding staat tot de overige kosten. De afspraak is dat alle leden één exemplaar gratis ontvangen. Daarnaast zijn er diverse relaties waarvan we het nodig vinden dat zij VHU gratis ontvangen. Evenals bestuursleden van regio's die rechtspersoonlijkheid bezitten. En natuurlijk ontvangen de ereleden van de VHN de VHU gratis. Willen (leden) omroepen een extra exemplaar, dan zullen ze daar een abonnement voor moeten nemen. Ook huisomroepers en geïnteresseerden die VHU thuis willen ontvangen, kunnen een abonnement nemen.

Met deze stelregel in het achterhoofd hebben we de verzendlijst doorgenomen.

Dit houdt in dat er diverse adressen geschrapt zijn en dat zij vanaf 2006 de VHU niet meer gratis zullen ontvangen. Voldoet u dus niet aan de boven omschreven stelregel en wilt u VHU toch blijven ontvangen, dan kunt u een abonnement nemen. Zie daartoe de aanmeldingsbon achterin.

#### **Contributie achterstand**

Een punt van zorg dat we ook tegen kwamen is het feit dat er leden zijn die hun contributie voor 2005 nog niet voldaan hebben. Sterker nog, er zijn zelfs leden die 2004 nog moeten betalen. En dat stemt ons niet vrolijk. Ik verzoek dan ook die leden die contributie achterstand hebben, dit zo snel mogelijk te corrigeren. In december moeten wij de mutaties weer doorgeven aan BUMA/STEMRA en de SENA en als uw contributie dan niet binnen is zijn we genoodzaakt dit te melden aan genoemde instanties. Dit hebben wij met hen afgesproken en wij zullen ons daar dan ook aan houden. De

consequenties daarvan zijn dan ook volledig voor uw eigen rekening. U bent gewaarschuwd.

Natuurlijk waren dit niet de enige zaken die we besproken hebben, maar voor dit moment vind ik dat ik u voldoende op de hoogte heb gebracht over lopende zaken.

Rest mij nog u te melden dat de volgende bestuursvergadering plaats zal vinden op zaterdag 14 januari 2006 en ook kunt u vast in uw agenda noteren dat de volgende ALV plaats zal vinden op zaterdag 13 mei te Bennekom.

Rekenend op uw aller medewerking betreffende de hierboven genoemde zaken,  
met vriendelijke groet,

**Uw voorzitter,  
Sander de Zeeuw 15-10-2005**

## **De lift**

door **Marieke Vis\***

Het is alweer enige tijd geleden dat ik met vijf andere mensen vast kwam te zitten in een niet erg ruime lift. Om u gerust te stellen; het was geen lift in het ziekenhuis. Wat doe je in zo'n geval? In eerste instantie geloof je niet dat die lift het zomaar ineens niet meer doet. Je drukt op alle knoppen, soms zelfs op twee tegelijk; alsof het iets zou veranderen aan de situatie. Er komt geen beweging in de lift; hij staat stil en dat blijft zo wat je ook doet. Dan is er nog een knop over waarop je nog niet gedrukt hebt en dat is de alarmbel. Je drukt er hard en langdurig op en dan begint het wachten.

Ik weet niet of het u is opgevallen, maar in veel liften hangt een bordje waarop een maximum gewicht vermeld staat. Nu was er ruimschoots de tijd ons gezamenlijk gewicht te berekenen. Waren we niet te zwaar voor de lift en was het onze eigen schuld dat we vast waren komen te zitten? Nee gelukkig zaten we er met alle kilootjes bij elkaar opgeteld nog een stuk onder.

Je was enigszins gehaast op weg naar huis om voor het eten te zorgen en nu is je zomaar ineens een halt toe geroepen. Zouden ze je thuis al missen of zouden ze ongerust zijn en hoe lang zou het gaan duren? Het zijn allemaal vragen zonder antwoord die door je hoofd gaan. Als een

van de vrouwen te kennen geeft moeite te hebben met kleine ruimten, realiseer je je opeens hoe opgepropt je daar tussen mensen staat die je zelf niet hebt uitgezocht. Veroordeeld tot elkaar voor onbepaalde tijd. Allemaal mensen op weg naar huis of iets anders zitten daar met elkaar opgescheept.

Als je op zaal ligt in het ziekenhuis krijg je ook te maken met mensen die je zelf niet hebt uitgekozen. Je kunt enorm verschillen voor wat betreft leeftijd, karakter, interesses, sociale achtergrond en meer. Toch zit je allemaal in hetzelfde schuitje; je mankeert iets en je bent overgeleverd aan de deskundigheid en zorg van artsen en verpleegkundigen. Kwetsbare mensen in pyjama. Het ontroert mij telkens weer hoeveel patiënten voor elkaar kunnen betekenen. Soms leven mensen enorm met elkaar mee en zijn aangeslagen als het niet goed met een medepatiënt gaat. Natuurlijk is er ook de nodige irritatie en ergernis, maar over het algemeen blijken mensen in staat zich wonderwel aan de omstandigheden aan te passen. Bovendien blijken ze vaak ook begaan met het lot van anderen ondanks hun eigen ziekte en zorgen. In die situatie kan beter worden gesproken van op elkaar aangewezen dan tot elkaar veroordeeld zijn. En dat is een heel verschil!!

Ook in de lift was dat verschil merkbaar. Die ene bedekte noodkreet van de vrouw met angst voor kleine ruimten dwong ons er het beste van te maken; daarvoor waren we op elkaar aangewezen. Plots was alle aandacht van boodschappen, eten koken en alles wat er zoal nog moest gebeuren naar die kleine ruimte verplaatst waarin we samen zaten. Eventjes telde alleen de vraag: hoe houden we het hier met elkaar uit. En hoe we dat deden? We hebben elkaar om de beurt verteld wat we de afgelopen vakantie hadden meegemaakt. En wel in kleuren en geuren. Toen de brandweer ons vijf kwartier later kwam bevrijden waren we net allemaal aan de beurt geweest en stapten we weer de gewone ruime wereld in maar met een gevoel van overwinning: die lift had ons niet klein gekregen!

**\*Marieke Vis is Humanistisch Raadvrouw, lid van de dienst geestelijke verzorging van het Reinier de Graaf Gasthuis te Delft.**

**Zonder voorafgaande toestemming van de schrijfster mag dit verhaal op geen enkele wijze worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt.**

## Purmerendse radio uit passie

### Kijken en bekeken worden

Wil je je uiten, dan telt passie. Radiowerk kan een heerlijke beleving zijn als je er wat van maakt. Zonder passie groeit men minder makkelijk naar een nuttige en professionelere aanpak. Radio maken is tenslotte niet alleen eenvoudig plaatjes laten horen. In uitzendingen vormen verzoekplatenprogramma's van huis uit de kern.

Vrijere uitzendingen mogen echter best een extra accent krijgen. Naar buiten toe en ook naar binnen. Variatie en daarmee minder eenheids-worst of na-afen kan buitengewoon positief werken. Enthousiast omgaan met patiënten aan het bed e.d. blijft boeiend als je er een beetje hart voor hebt. Het is zinvol en plezierig om als gedreven programmamaker patiënten te kunnen afleiden van een zekere narigheid. Je krijgt er heel veel voor terug. Waardering, dankbaarheid en waardevolle of leuke contacten.

Gespreksvaardigheid, sfeer en mensen serieus nemen door met gevoel en enige levenservaring van het goede uit te gaan, horen daar ons inziens zonder twijfel bij. Wat vraaggesprekken met persoonlijkheden betreft: zo'n interview is menselijke chemie en wordt bij de Purmerender Radio Omroep in veel gevallen grondig voorbereid door "los en vast" over hem of haar te lezen. Mede op basis van verzamelde informatie ofwel research plus ervaring kunnen juiste vragen worden gesteld. Op die manier wordt vaker ook een onbekende kant van een bekender iemand belicht. Het pure gesprek wordt bij de P.R.O. prompt onderstreept door de muziekkeuze en veelal een toelichting daarop van betrokkene. Verder gaat het erom voor de luisteraars aantrekkelijke reportages te verzorgen en ambitieus te interviewen aan de bedden, op afdelingszitjes en waar mogelijk in de hal van het ziekenhuis, zo geloven wij.

Vol flexibiliteit, energie en gemikt op heel praktische dingen. Bovendien vanuit een noodzakelijk gevoel voor een regelmatige portie "public relations". Zonder onmisbaar contact, communicatie en een brede plus boeiende pr gaan we mogelijk wat stilstaan. Onder die pr verstaan we vooral het zo frequent mogelijk naar buiten treden met een "kortje"/klein en helder persbericht met nieuwswaarde dat veel aandacht

kan krijgen en een omroeporganisatie uit een bepaalde anonimiteit kan halen. We denken hierbij onder meer aan omroepactiviteiten bij zoveel mogelijk evenementen in en om de eigen regio.

Daarnaast aan andere vermeldenswaardige onderwerpen. Dit alles kan tevens van betekenis zijn voor geloofwaardigheid en bestaansrecht.

Als zelfstandig radiostation en als nationale overkoepeling. In Bennekom bleek ons tijdens een ochtendbijeekoms voor de Nationale Dag van de Huisomroep/en ook het broodnodige van dingen samen doen. Met teamgeest, visie, veerkracht en mentale inspanningen kan de speciale omroepdag wellicht echt "op de kaart" worden gezet. Langs die weg komt het in het algemeen zeer lastige werven van donateurs en mogelijk ook van medewerkers en medewerksters dichterbij. Bij de Purmerender Radio Omroep zijn onlangs 6 nieuwe donateurs via het ziekenhuis geworven en daarna verwelkomd. Een op zich bescheiden aantal dat de P.R.O. evenwel zelf heeft verwezenlijkt.

Het is verder stellig van belang om je in zoveel mogelijk opzichten te tonen. Zichtbaar te zijn voor de raad van bestuur of directie. Beeldend bereikbaar voor verplegende en andere werkrachten. Voor patiënten in het ziekenhuis en in verpleeghuizen e.d. Als het kan eveneens voor de bevolking. Perse ook via veel actie in de pers. In publiciteit onthoudt men in de regel beter wat men ziet dan hetgeen hoorbaar is. We doen het allemaal voor zieken, ouderen, jongeren, gehandicapten en onszelf.

### Presentatietafel

De beide radiomarathonners van de Purmerender Radio Omroep hebben zojuist een trapeziumvormige presentatietafel in studio 1 ontworpen en gemaakt. Met 3 stoelen en daarop mogelijk even zoveel presentatoren respectievelijk gasten is opnieuw een verbetering bereikt. Zo'n klus is altijd arbeidsintensiever dan men denkt.

### Paar

Radiocollega ANNA SMEENK en oud-collega MARTIJN THORBECKE gaan nu als echt paar verder. Hun huwelijk werd een feit in het stadhuis van Purmerend en in de grote kerk van Monnickendam. Witte postduiven gingen flitsend de lucht in en een uitstekend interkerkelijk koor

liet zich zonder Anna horen. Een feestelijke receptie in Katwoude bekroonde deze buitengewone dag. Tijdens de verschillende plechtigheden waren er vanzelfsprekend enige P.R.O.-ers bij. U ziet het radiopaar met duiven centraal op de foto.



#### **Van glas**

De 4e Kunst- en Crearoute Purmerend is een leerzaam geheel met culturen geworden. Hans Schipper, voorzitter van de organisatie en tevens deelnemer, maakt mooie en uitgebalanceerde objecten in glas in lood en vertelde tijdens het vraaggesprek voor de Purmerender Radio Omroep dat dit uiteraard iets geheel anders is dan zijn functie als hoofdinspecteur van politie in Amsterdam. Hans zorgde tevens voor een vlotte en spontane privé-demonstratie over glas in loodtechniek en liet vervolgens ook de tiffanykunst van zijn vrouw zien. Beeldhouwster Marijke Oosterman uit Oosthuizen heeft haar non-figuratieve steenbeelden inmiddels glashelder in atelier en tuin opgesteld.

#### **Proef**

Aan het culinaire evenement "De Smaak van Waterland" gedurende drie dagen is aandacht besteed door de P.R.O. Dit was de tweede aflevering onder die naam van een gebeurtenis voor levenskunstenaars en andere genietters. De organisatie was in handen van vier horecamannen met deelnemende restaurants en cateraars uit de regio Waterland. Op het podium aan de Koemarkt traden enige bands op.

Aansprekend was het orkestdebuut van Dona Pessy & Band met wie een direct interview plaatsvond. Zij brengt soul, funk en jazz ten gehore en zingt nu met drie doorgewinterde muzikanten. Het ensemble werkt hard aan een eigen stijl, onder andere op basis van nummers

van Sting. Verder was er bij de Smaak een kinderdorp met ballenbak, springkussen en een kop van jut.

#### **Op straat**

Tijdens het Derde Street Event op een zondag op de Koemarkt toonde Mike Lust, buurtwerker van de afdeling sport en recreatie van de gemeente Purmerend, de aanwezige P.R.O.-er en andere belangstellenden knappe staaltjes basketbal, boarding voetbal, thaiboksen en dans. Bij het basketballen was profspeler Mario Bennes van landskampioen Demon Astronauts fanatiek als deelnemer van de partij. Hij is van plan volgend jaar weer mee te doen, zo liet hij de P.R.O. weten.

#### **Bij de Noordzee**

Vóór het begin van het 30e North Sea Festival hadden we voor de Purmerender Radio Omroep supersnelle gesprekken met jazzman Matt Cashdollar van de Indiana University in Amerika. Hij is componist/saxofonist/fluitist. Het tweede interview was met docent David Caffey van de International Association for Jazz in Pomona, ook U.S. De 27-jarige Cashdollar startte op 13-jarige leeftijd met jazz nadat hij Charlie Parker had horen spelen. Al een kleine tien jaar krijgt hij voor zijn optredens betaald. Als net afgestudeerde gaat hij acht maanden op een cruiseschip jazzy dansmuziek brengen. Volgens Caffey luistert momenteel 14% van de Amerikanen regelmatig naar jazzuitingen. Hij denkt dat dit percentage nog zal stijgen. Hij is verder van mening dat we ook in Nederland nog heel wat gaan horen van het formidabele kwartet de Madcap Four dat door Matt is opgericht.

Tijdens de concerten in het Haagse Congresgebouw luisterden we eveneens naar Phil Woods, Chaka Khan, John Scofield, Andrew Hill en Susanne Alt. Met laatstgenoemde had ondergetekende eerder al een prima vraaggesprek in de buurt van het Conservatorium van Amsterdam. Ondanks de beperking aan zijn linkerhand is de Canadese Oscar Peterson nog steeds een pianist van formaat, vinden we.

#### **Drukte**

Drie Man van de P.R.O. waren in de weer bij het internationale zomerfestival van Reuring in Purmerend. Zes Dagen lang was er opnieuw veel te beleven van Waagplein tot Leeghwaterpark. Zelf volgden we zeven voorstellingen voor jeugd en ouderen. Er was veel dans, mime en

straattheater. Bij de muzikale top behoorde het Shooster Kwartet met de Duitse Sven Schuster als leider van het ensemble. Met de uiterst gemotiveerde Amsterdamse jazzgitarist Anton Goudsmit van Shooster volgt een live interview. Voorts staan vraagg gesprekken op stapel met de in jazz geïnteresseerde horecaman Eelke van der Hak uit Purmerend en met sportliefhebber Frank de Ruijter uit Kwadijk. Het kindertheater uit Amsterdam met drie acrobatische danseressen en meer dan 150 juichende en klappende kinderen uit Purmerend plus omgeving was grote klasse. Theaterman/programmacoördinator Cor Stam wil Reuring elk jaar een stukje beter maken, zo verzekerde hij.

De volgende keer hoort u meer. Bijvoorbeeld over kijkradio, stoom, een leuke buurtgemeente, een muziekgebouw, vrijwilligerswerk en twee feestweken.

#### Walter Catz



Bij het verschijnen van deze VHU komt de derde editie van de Nationale Dag van de Huisomroep, op **vrijdag 4 november 2005**, al erg dichtbij.

De organisatie van dit landelijke evenement is dit jaar uitgebreid en naast de RAZO (Delft), zijn nu ook de PRO (Purmerend), OZO-Emmeloord en de HZBO (Hoogeveen) betrokken. Afgelopen mei hebben deze huisomroepen in Bennekom vergaderd over de landelijke aspecten van deze dag.

Tijdens deze vergadering te Bennekom toonden huisomroepen zich enthousiast voor het nieuw gekozen thema: "Contact!". De huisomroepen zoeken op deze dag immers contact met vrijwilligers, luisteraars/kijkers en de bezoekers van de instellingen.

Naast het vaststellen van het thema is er ook besloten om een vast NDvdH-logo te ontwikkelen. De PRO heeft hiervoor dankbaar gebruik gemaakt van haar contacten met een

grafisch ontwerper. Bij het aanleveren van deze VHU-tekst was het logo nog niet definitief beschikbaar, maar kijk even op de speciale website naar het uiteindelijke resultaat en het achtergrondverhaal over het ontstaan van dit logo. Dit logo zal de eenheid van het evenement versterken.

Het logo zal voor diverse doeleinden gebruikt gaan worden. Ten eerste worden er groot formaat posters gedrukt die aan de deelnemende huisomroepen worden toegezonden. Deze posters zijn uniform, maar er wordt plaats vrijgehouden om de lokale informatie te vermelden. Ook is het de bedoeling om een flyer samen te stellen die de nog niet deelnemende huisomroepen bekend moeten maken met de NDvdH.

Naast bovenstaande zijn er op dit moment nog een aantal andere activiteiten onderhanden, waar alle deelnemende huisomroepen gebruik van kunnen maken. De bedoeling hiervan is om in het bijzonder de minder grote huisomroepen de mogelijkheid te bieden met weinig inspanning aan het evenement te kunnen deelnemen. Zo zijn wij momenteel bezig met een jinglepakket en diverse interviews, waaronder een interview met een landelijke bekendheid.

Kortom er staan een aantal leuke dingen op stapel, waarvan je via de website op de hoogte kunt blijven. Heeft jullie huisomroep zich dus nog niet aangemeld doe dat dan snel, het kan nog tot 28 oktober aanstaande!

**Website:** [ww.NationaleDagvandeHuisomroep.nl](http://ww.NationaleDagvandeHuisomroep.nl)  
**Mail:** [info@NationaleDagvandeHuisomroep.nl](mailto:info@NationaleDagvandeHuisomroep.nl)

### **Veertig jaar Radio Walcheren Van Frank Sinatra tot Ali B.**

*artikel door Selma Osman uit de Provinciale  
Zeeuwse Courant van 30-9-2005*

Naar één punt uit de geschiedenis wordt terugverlangd. Rawa zou dolgraag weer een studio hebben in het ziekenhuis. Want spelletjesprogramma's aan het bed, worden niet meer gespeeld. Nu komen de uitzendingen vanuit het Middelburgse Jan Matenshuis. Naast live-uitzendingen worden daar programma's

opgenomen met verzoekjes uit het ziekenhuis en een aantal Vlissingse verzorgingshuizen. Verder wordt in de studio een gesproken krant gemaakt voor blinden en slechtzienden.

Met een handjevol mensen startten in het najaar van 1965 de uitzendingen vanuit het Huis van Bewaring in Middelburg. Inmiddels zijn er voor Rawa bijna honderd vrijwilligers in touw.

Hun werk wordt bijzonder gewaardeerd, weet Van Nassau uit bijvoorbeeld een enquête van drie jaar terug. Ruim driekwart van de ziekenhuispatiënten bleek de uitzendingen te beluisteren. Binnenkort wil Rawa de meningen peilen van de bewoners van de zorgcentra Ter Reede, de Zoute Viever en Scheldehof. Van Nassau heeft pas nog met eigen ogen gezien hoe de mensen daar van de programma's genieten. In Swerfrust bijvoorbeeld waar een demente bewoner met een piepklein stemmetje psalmen begon mee te zingen. „De tranen schoten in mijn ogen. Opeens wisten ze de tekst weer.“

Hoewel mensen tegenwoordig steeds korter in het ziekenhuis verblijven, blijft het draaien van verzoekjes een manier om een gevoel van eenzaamheid te verzachten. In het bijzonder door de gesprekken die de vrijwilligers aanknopen tijdens het ophalen van de verzoekjes. „Bij stervenden komen we niet. En met mensen die in een laat stadium van kanker verkeren praten we niet over de ziekte, maar juist over andere dingen“, zegt Van Nassau. De vrijwilligers moeten vriendelijk zijn en krijgen vooraf een inwerkperiode waarin ze leren dat ze bijvoorbeeld niet een kamer in moeten gaan met een bordje 'alleen familie' op de deur.

### **Stoffig**

In het ziekenhuis wordt graag geluisterd naar Elvis Presley, Frank Sinatra en André Rieu, maar ook Anouk en rapper Ali B. worden gedraaid. „Stoffig is Rawa zeker niet“, vindt Van Nassau. Bewoners van de verzorgingshuizen vragen om Nederlandstalig (Jantje Smit, Frans Bauer en de Alberti's) of licht klassiek. „Die schöne blaue Donau staat hoog genoteerd.“

De groei die de stichting de afgelopen decennia heeft meegemaakt, vereist de nodige investeringen. Rawa krijgt geld van het ziekenhuis en van de gemeenten Vlissingen en

Veere. Daarmee kan de apparatuur worden onderhouden. Maar een omschakeling naar volledig digitale techniek vergt in 2006 tienduizenden euro's. Geld dat voorzitter Van Nassau bij elkaar sprokkelt via giften van banken en bedrijven. „Daar moet je hard voor werken“, weet ze na twaalf jaar. „Het geld inzamelen gaat steeds moeilijker. Ik denk dat dat komt omdat het met de economie niet zo vlot meer gaat.“

Toch blijft ze positief. Plannen genoeg voor de toekomst. Ze hoopt vurig dat het er ooit weer van komt om een studio in het ziekenhuis te hebben. „Dicht bij de mensen waar het om gaat.“

Het jubileum van de stichting Radio Walcheren wordt vanavond gevierd met een feestavond voor (oud)medewerkers in het Arsenaaltheater in Vlissingen.

## **Ook VAN HUIS UIT gaat veranderen!**

Als onderdeel van de 'back to basics' veranderingen binnen de VHN gaat ook uw lijfblad Van Huis Uit er vanaf volgend jaar anders uit zien.

### **Wat gaat er veranderen:**

Vanaf begin 2006 zal VHU als een nieuwsbrief van 4 pagina's verschijnen (4x per jaar), met daarin korte nieuwsberichten en artikelen. De lange(re) versies daarvan, met kleurenfoto's zullen dan op de website van de VHN te zien zijn.

Als er belangrijk nieuws voor de leden is zal dit via een Van Huis Uit *E-mail Nieuwsbrief* gemeld worden aan de leden. Dus... **gééf uw mailadres door** (zie ook pagina 11).

Informatie die uitsluitend voor VHN-leden bestemd is zal in een beschermde omgeving te bekijken zijn, alleen m.b.v. een wachtwoord.

### **Wat blijft hetzelfde:**

Het inleveren van kopij blijft zoals het al enkele jaren is.

### **Abonnementsprijzen**

Deze blijven waarschijnlijk ongewijzigd, want u betaalt voornamelijk de verzendkosten.

## Huisomroepen op het wereldwijde web

*Hieronder de alfabetische lijst met bij ons bekende URL's (internetadressen) van Nederlandse huisomroepen. Wij pretenderen niet volledig te zijn, aangezien niet alle huisomroepen die op het internet actief zijn dit aan ons hebben doorgegeven.*

Laatste wijziging: 5-9-2005

**Bij onze laatste controle waren alle vermelde websites op deze adressen bereikbaar.**

AGRO, Gouda: <http://www.agro-omroep.nl/>  
Studio Anna, Oss: <http://www.studioanna.nl>  
Radio Delta, Oostburg: <http://www.huisomroepradiodelta.nl/>  
Ziekenomroep Radio Domino, Amsterdam: <http://www.radiodomino.tk>  
Huisomroep De Gelderse Vallei, Ede: <http://www.huisomroep.nl/>  
De Golfbreker, Amersfoort: <http://www.golfbrekeradio.nl>  
HEOS, Hengelo OV: <http://www.heos.nl>  
Ziekenomroep Radio De Honte, Terneuzen: <http://www.radiodehonte.nl/>  
Radio Omroep De Huygenoten, Heerhugowaard: <http://listen.to/dehuygenoten>  
Huisomroep De Hoven, Borger: <http://www.tangenborgh.nl/>  
HZBO, Hoogeveen: <http://www.HZBO.nl>  
Huisomroep Intersion, Dokkum: <http://www.intersion.nl>  
IRON, Waalwijk: <http://www.ironomroep.nl>  
Radio Lucas, Amsterdam: <http://www.radiolucas.nl/>  
Martini Omroep, Groningen: <http://www.martiniomroep.nl/>  
Radio Mozaiek, Zevenaar: <http://www.radio-mozaiek.nl>  
Ziekenomroep Nomen Nescio, Goes: <http://welcome.to/nomennescio>  
Omroep Noorderbreedte, Leeuwarden: <http://www.omroepnoorderbreedte.nl/>  
Ziekenhuisomroep Oei-Oei, Roosendaal: <http://www.oei-oei.nl/>  
ORVA, Den Bosch: <http://www.orva.nl>  
OZO Kring Almelo: <http://www.ozo-kringalmelo.nl>  
OZO Noordoostpolder, Emmeloord: <http://www.ozo-nop.maaktmuziek.nl/>

OZO NW Overijssel/ZW Drenthe, Steenwijk/Meppel: <http://www.ozosteenwijk.nl>  
Pionier omroep voor ouderen, Dieren: <http://home.versatel.nl/pionier.omroep/>  
Radio Radboud, Nijmegen: <http://www.umcn.nl/patient/>  
RANO Dordrecht: <http://www.rano-dordrecht.nl/>  
RANO Haaglanden: <http://utopia.knoware.nl/users/rano/>  
RANO Rotterdam: <http://www.rano.nl/>  
RANO Utrecht: <http://www.Rano-utrecht.nl>  
RAZO, Delft: <http://www.razo.nl>  
ROZO, Oosterhout NB: <http://www.rozoradio.nl>  
RUAZ, Beverwijk: <http://www.ruaz.nl>  
Ziekenomroep Schiedam: <http://www.zosradio.com/>  
Ziekenomroep Sittard: <http://www.ziekenhuisomroepsittard.tk/>  
SRTO, Oud-Beijerland: <http://www.radiowereld.nl/srto/>  
Ziekenomroep Viviana, Winschoten: <http://home.wanadoo.nl/douma-01/prod03.htm>  
VU Ziekenhuisomroep, Amsterdam: <http://users.raketnet.nl/pjw/vu/links.htm> & <http://www.dalmvis.nl/radio%20vu.htm>  
VZBOV, Vlaardingen: <http://www.vzbov.nl/>  
Radio Walcheren, Middelburg: <http://www.radiowalcheren.nl/>  
Weerter Huisomroep, Weert: <http://www.weerterhuisomroep.nl/>  
Radio Zantos, Amsterdam: <http://www.xs4all.nl/~het/zantos.htm>  
ZOBA, Den Haag: <http://www.zoba.nl>  
De Zonnegolf, Apeldoorn: <http://www.zonnegolf.nl>  
Huisomroep Zorgpalet, Enschede: <http://www.vect.nl/>  
ZSOM, Groenlo: <http://www.zsom.nl/>

### Foute links?

Klopt de vermelde link naar uw website niet (meer), dan is hier dus een duidelijke taak weggelegd door de webmaster van de desbetreffende huisomroepwebsite!

### Uw huisomroep gaat of staat ook op internet?

Geef dan uw adres (URL) door aan [vhu@planet.nl](mailto:vhu@planet.nl)  
Zet op uw website óók een link naar de VHN website <http://www.vhn.nl>.